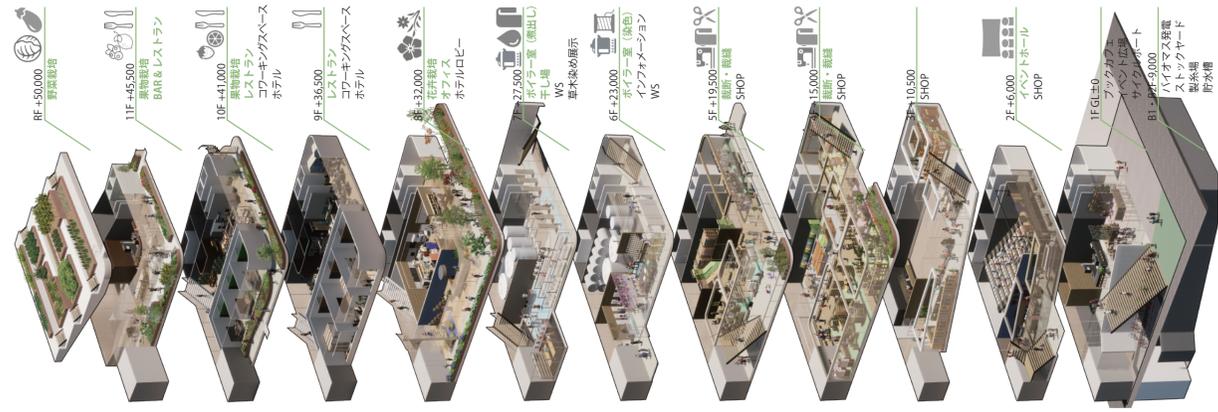
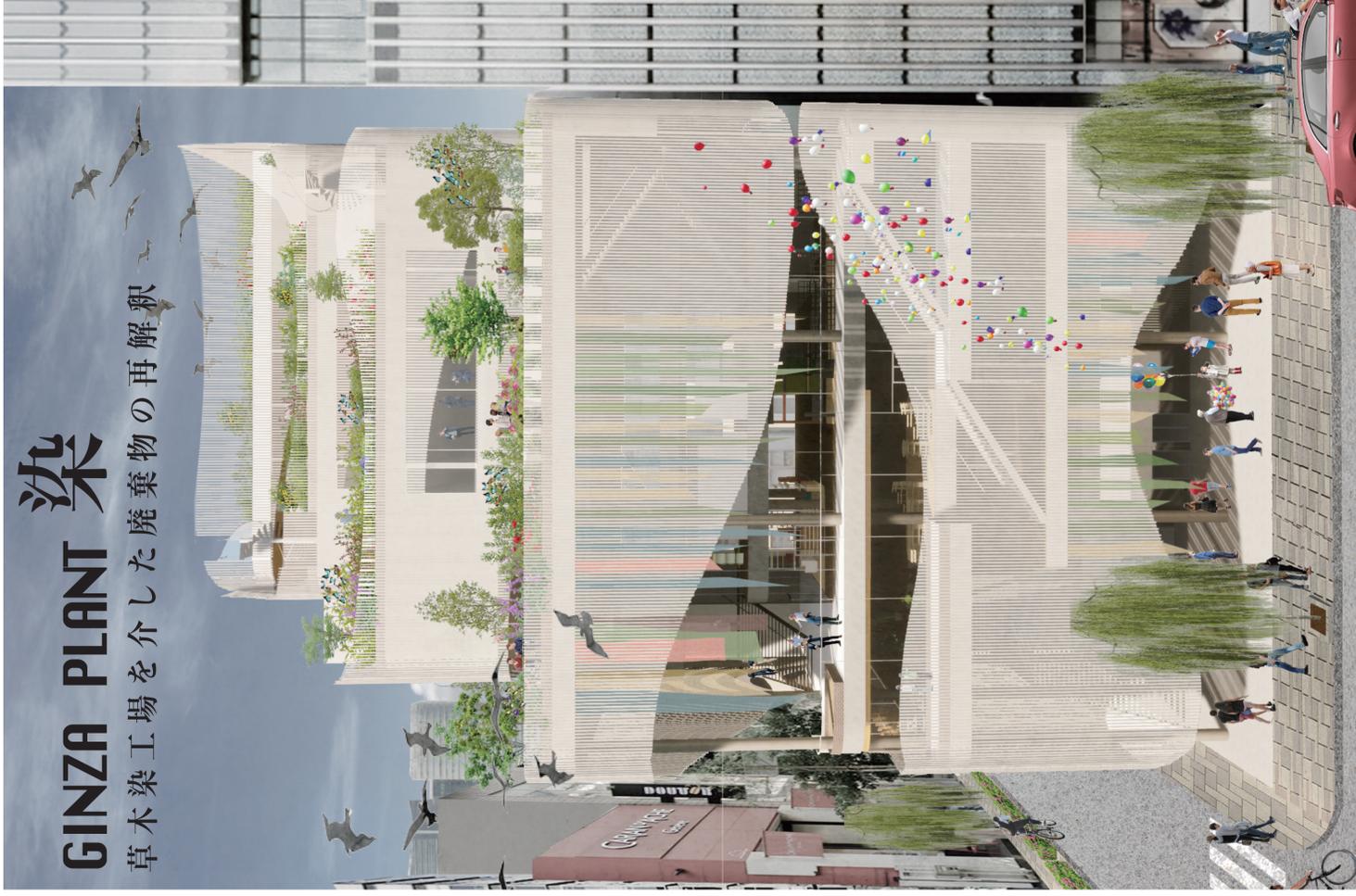


GINZA PLANT 染

草木染工場を介した廃棄物の再解釈



01.BACKGROUND 消費の街・銀座の裏顔

流行と文化を発信する街

銀座は、銀座ブランドからファッションやエンターテインメントまで、日本文化の発信地として知られている。また、海外企業や、国内企業など、多様な企業が、銀座に拠点を設けている。銀座は、消費の街として知られている。また、銀座には、多くの高級ブランドショップや、高級ホテルなどがある。銀座は、消費の街として知られている。また、銀座には、多くの高級ブランドショップや、高級ホテルなどがある。

03.PROPOSAL 華やかな銀座を支え、サステナブルな未来を推進する建築

本提案では、銀座の消費の街を支え、サステナブルな未来を推進する建築を提案している。本提案は、銀座の消費の街を支え、サステナブルな未来を推進する建築を提案している。本提案は、銀座の消費の街を支え、サステナブルな未来を推進する建築を提案している。

04.SCHEME 染物事業を中心とした官民連携のプラットフォーム

本提案では、染物事業を中心とした官民連携のプラットフォームを提案している。本提案は、染物事業を中心とした官民連携のプラットフォームを提案している。本提案は、染物事業を中心とした官民連携のプラットフォームを提案している。

05.DESIGN CONCEPT ゆらぎ、かざなり

本提案では、ゆらぎ、かざなりのデザインコンセプトを提案している。本提案は、ゆらぎ、かざなりのデザインコンセプトを提案している。本提案は、ゆらぎ、かざなりのデザインコンセプトを提案している。

06.ARCHITECTURE DESIGN 「ゆらぎ、かざなり」建築

本提案では、「ゆらぎ、かざなり」建築を提案している。本提案は、「ゆらぎ、かざなり」建築を提案している。本提案は、「ゆらぎ、かざなり」建築を提案している。

07.ENVIRONMENT サステナブルな3つの環境操作

本提案では、サステナブルな3つの環境操作を提案している。本提案は、サステナブルな3つの環境操作を提案している。本提案は、サステナブルな3つの環境操作を提案している。

